

### Optimale Datenanlage:

TIF-Dateien, LZW-komprimiert, CMYK – Modus, 8-bit

Profil: FOGRA27

Größe 1:1/190ppi bis 150ppi Auflösung (Rapporte)

Sonst bitte Originalauflösung beibehalten, nicht künstlich hochrechnen!

Adobe Creative Cloud

### Dateivoraussetzungen:

#### Datenformat:

Bitmap basiert, bevorzugt TIF gespeichert für PC. TIF mit LZW Komprimierung.

Reduzieren Sie die Datei bitte auf die Hintergrundebene – ohne angelegte Pfade, Kanäle oder einzelne Ebenen.

Das Dateimaß muss proportional zum Bestellmaß angelegt sein, da kein Beschnitt oder eine Zugabe in unserem Haus erfolgt.

#### Kodierung: 8bit

#### Farbe:

CMYK – Modus.

Wenn Sie eine genaue Farbvorstellung für den Druck haben, senden Sie uns bitte eine Farbreferenz, direkt mit den Daten, zur Ansicht als Muster zu. Dies kann ein Ausdruck des Motivs, Stoffmuster oder ähnliches sein.

Tiefschwarz mit mindestens „Photoshop Schwarz“ anlegen (C 86%/M 85%/Y 79%/K 100%). Eine Farbanlage mit nur 100% K, ergibt lediglich ein dunkles grau, „Anthrazitfarben“ im Druckergebnis.

#### Maßverhältnis und Bildauflösung:

Rapporte: 1:1/190ppi bis zu 1:1/150ppi Auflösung, Rapporte und Wiederholungsmuster im Original-Endmaß in Bahnbreite anlegen. Das Muster noch nicht als fertige Bahn vorbereiten, nur den Bereich, der sich stets wiederholen soll, als Datei zur Verfügung stellen.

Prüfen Sie Ihre Rapporte an allen vier Seiten. Die Passgenauigkeit muss Pixelgenau stimmen.

*Vektor* basierte Daten oder Motive mit Text: 1:1/190ppi bis zu 1:1/100ppi, die Auflösung hängt vom Design ab. Reduziert auf den Hintergrund, sodass die Datei beim öffnen in Photoshop nicht gerastert werden muss, als TIF Datei mit LZW-Komprimierung speichern.

*Fotos*: 1:2 bis 1:5 mit 300ppi Auflösung, mindestens 3Mio. Pixel.

Bitte rechnen Sie die Auflösung nicht mit einem Bildbearbeitungsprogramm numerisch herauf. Diese Art der Bearbeitung verbessert nicht die Qualität des Bildes!

#### Farbverläufe:

Motive mit Farbverläufen sollten mit einem Filter „Störungen bzw. Rauschen hinzufügen“ je nach Photoshopversion, bearbeitet werden, um einen harmonischen Übergang im Druck zu erhalten.

Falls Sie Fragen zu Farbverläufen haben, beantworten wir diese gerne.

#### Vor dem Datenversand:

Bitte schauen Sie sich Ihre Muster genau vor Zusendung der finalen Druckdaten an. Im Nachhinein vorgenommene Änderungen sind nach Freigabe einer vorherigen Version nur schwer zu realisieren.

Bei abweichenden Daten bitten wir um Rücksprache!

Ihr Caspar - Team